Р Е С П У Б Л И К А Д А Г Е С Т А Н

 ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И культуры мо «Чародинский район»

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей Чародинского района»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята на заседании** **методического совета****Протокол № \_\_\_\_** **от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.** |  **«Утверждаю»:**  **Директор**  **МБУ ДО «ЦДОД ЧР»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.О.Магомедова** **Приказ № \_\_\_\_\_\_\_** **от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.** |
|  |  |

**Дополнительная общеразвивающая**

 **программа**

**«Вязания крючком»**

 **Направленность**: художественная

 **Уровень программы:** базово - стартовый

 **Возраст учащихся**: 8-15 лет

 **Срок реализации**: 1 год (144 ч.)

**Автор-составитель:**

Алиева Сакинат Омаровна

 педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДОД ЧР»

 **с. Цуриб - 2023г.**

**1.Пояснительная записка**

 Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона ,создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни. Овладение крючком доступно каждому, стоит только захотеть, к тому же не потребуется для этого и больших расходов. Творческое начало, и безграничная фантазия заложена в каждом ребенке. Постепенно приобретая навыки, дети будут выполнять интересные и красивые работы. Занятия в объединении «Вязание крючком» выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

 Данная общеобразовательная программа имеет **художественно**-**эстетическую направленность**. Программа составлена с учетом требований современной педагогики, результатом которого является выставки детских работ и участие в различных конкурсах.

Программа **актуальна,** поскольку является комплексной, предлагает формирование ценностных эстетических ориентиров. Дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир вязания, проявить и реализовывать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, получить базовые знания о цвете, материале, узоре, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

**Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции рукоделия. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Программа направлена на развитие у детей новых художественных образов и соединения их с жизненной ситуацией, экономному использованию различных материалов.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы**:

* развитие творческих способностей обучающихся;
* формирование у них представления о преобразовании материалов, планировании, изготовлении и оценки качества готовой продукции;
* приобщение учащихся к ручному труду в частности к вязанию крючком;

**Задачи.**

1. Прививать обучающимся трудовые навыки при выполнении вязаных изделий. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми в работе.

2.Формировать у обучающихся умения ориентироваться в сложном мире вещей, давая им возможность производить эстетическую оценку изделия, развивать оригинальный стиль при выполнении вязаных изделий.

3.Развивать фантазию и художественный вкус. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание. Развивать моторику рук.

 **Сроки реализации.** Общеобразовательная программа «Вязание крючком» разработана на 1 год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических и практических сведений по выполнению изделий. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обеих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

 **Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том что она отвечает на потребности общества в формировании компетентной творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.**

**Отличительные особенности.**

**К отличительным особенностям данной программы можно отнести то, что она позволяет развивать практические умения работать с доступными материалами, развивает художественные способности и конечно способствует формированию творческого мышления. На основе минимально полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно изготавливать вязаные изделия. Вязание крючком применяют как для изготовления одежды целиком так и для отделочных элементов. Последнее время набирает популярность вязание крючком игрушек, бижутерии, модных аксессуаров.**

**Формы работы.**

* **групповая**
* **подгрупповая**
* **индивидуальная**

**Формы проведения занятий**

* **теоретические**
* **практические**
* **комбинированные**
* **мастер-классы**
* **самостоятельная работа**

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10минутным перерывом для учащихся первого года обучения и 2 раза в неделю по 3 часа с 10 минутным перерывом для учащихся второго года обучения. Продолжительность занятий – 45минут.

**Планируемые результаты.**

По окончании обучения учащиеся **должны знать**.

* историю техники вязания крючком
* правила поведения на занятиях
* правила техники безопасности при работе с крючками, ножницами.
* виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком
* понимать значение схем и терминов
* правильно читать условные обозначения
* подбирать материалы для вязания.

**Должны уметь**.

* соблюдать правила поведения на занятиях
* соблюдать правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами
* правильно пользоваться крючком, ножницами
* подбирать материалы для вязания
* владеть способами вязания
* свободно пользоваться схемами и составлять их самостоятельно
* выполнять многоцветное вязание
* сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы
* самостоятельно воплощать задуманное до конечного результата.

**2.Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Форма контроля.** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 4 | 4 |  | Беседа |
| 2 | Основные приёмы вязания крючком | 12 | 2 | 10 | тестирование |
| 3 | Прибавление и убавление петель. | 20 | 9 | 11 | Беседа, опрос. |
| 4 | Пестрое вязание. | 20 | 5 | 15 | Самостоятельная работа |
|  5 | Функциональные изделия |  30 |  8 |  22 |  Самостоятельная работа |
|  6 | Вязание одежды для кукол  |  20 |  5 |  15 |  Самостоятельная работа |
|  7 | Вязание игрушек |  36 |  6  |  30 |  Самостоятельная работа |
|  8 |  Итоговое занятие |  2 |   |  2 |  Выставка готовых изделий |
|  | **ИТОГО:** |  |  **144** |  **39** |  **105** |  |
|  |

**Содержание учебного плана:**

**Раздел 1.Вводное занятие.(4 ч.)**

*Теория.* Знакомство с детьми с планом работы объединения. История возникновения вязания. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Основные правила вязания крючком. Выбор крючка, пряжи.

**Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.(12 ч.)**

*Теория.* Инструменты и материалы. Знакомство с различными видами пряжи. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Столбики без накида и с накидом. *Практика.* Обработка навыков вязания первой петли, цепочка из воздушных петель, столбиков без накида и с накидом.

**Раздел 3. Прибавление и убавление петель.(20 ч.)**

*Теория.* Правила прибавления и убавления петель при вязании столбиков с накидами и без накидов. Начало и окончание ряда. Прибавление петель при вязании круга, при вязании квадрата, овала и треугольника. *Практика.* Выполнение образцов, контроль качества, отработка приемов прибавления и убавления петель при вязании круга, квадрата, овала, треугольника**.**

**Раздел 4.Пестрое вязание.(20 ч.)**

*Теория.* Понятие о цвете, композиции. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Всевозможные цветовые решения .Технология вязания прихваток. Правила вязания круглой прихватки, прихватки клубнички. Правила вязания корзины с цветами. *Практика.* Выбор модели, пряжи, крючка. Вязание прихватки под руководством педагога .Выбор элементов для украшения и их вязание. Вязание корзины, цветов, листьев и других элементов для оформления корзины.

**Раздел 5. Функциональные изделия.(30 ч.)**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, образцов. Правила вязания воздушного колье из бисера, браслета из бисера. Функциональные изделия на основе круга, овала, квадрата. Правила вязания пинеток. *Практика.* Выбор бисера, лески, крючка. Подбор цвета. Вязание отделочных элементов. Вязание самих изделий**.**

**Раздел 6. Одежда для кукол.(20 ч.)**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, выбор цвета, пряжи**,** крючка. Правила вязания прямого полотна, правила вязания юбки, шляпки.*Практика*. Вязание прямого полотна, вязание юбки для куклы, шляпки. Вязание одежды для кукол по выбору. Выполнение отделочных элементов. Сборка готовых изделий.

**Раздел 7.Вязание игрушек.(36 ч.)**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, фотографий, рисунков. История возникновения вязаных игрушек. Технология вязания игрушек. Общее знакомство с правилами вязания. Анализ изделия. Порядок вязания деталей. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей и отделочных элементов.

*Практика.* Выбор модели, пряжи, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию ,по наглядным пособиям или по схемам с помощью педагога. Индивидуальная консультация педагога. Самостоятельная работа . Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаза, нос) Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

**Раздел 8.Итоговое занятие.(2 ч.)**

Оформление и организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение наиболее отличившихся учениц за весь год

 **3.Формы аттестации и оценочные материалы**

Для эффективной деятельности по программе необходимы: 1) различные материалы: нитки, крючки, спицы, тетради, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, природный материал, файлы, папки, альбомы, ватманы, фотографии, дискеты, пленка; 2) инструменты: ножницы, линейки, карандаши, клей; 3) аппаратура: проигрыватель, музыкальный центр, диски, синтезатор, магнитофон, видеомагнитофон, проектор с набором слайдов, фотоаппарат, аудиокассеты; 4) помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, мебель. 5) Основные формы и методы работы для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов в данном кружковом объединении. Особое место в программе занимают следующие формы обучения: - экскурсия; - творческие задания; - практическая работа; - выставка творческих работ; - конкурс. Основные методы обучения Монологический, диалогический, алгоритмический, показательный.

В результате обучения по данной программе у детей могут наблюдаться положительная динамика в развитии психических процессов (память, мышление, внимание и др.). Работа по обучению вязанию на спицах способствует развитию творческих способностей, трудовых навыков, привитию эстетического вкуса.

**Контроль за реализацией программы**

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход  к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий  приз.

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах художественно-прикладного искусства на уровне города и Республики.

заключающаяся в планировании работы, подготовке материальной базы и самоподготовка педагога.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывает занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи народных сказок – куклы.

Для успешного проведения занятий очень важна подготовка к ним,

С целью проверки усвоении терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварить, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть и занятия – вариации. Занятия – творческие портреты, импровизации, занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия – праздники, занятия – эксперименты. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

**Воспитательная работа.**

Воспитательная работа осуществляется в форме бесед, игровых методик, экскурсий, конкурсов и др. она проводится по направлениям: гражданско – правовое, художественно – эстетическое, экологическое, здоровье-сберегающее, профильное, нравственное.

По содержанию деятельности проводятся развивающие, познавательные, досуговые мероприятия, призванные воспитывать в учащихся такие качества как духовная культура, творческая инициатива, интеллигентность, толерантность, гумманость, активная гражданская позиция и др.

**4.Организационно - педагогические условия реализации программы**

**Методическое обеспечение программы.**

Для обучения изготовлению изделий крючком на занятиях используются объяснительно-иллюстрированные методы обучения. Это экспериментирование, моделирование а также традиционные методы обучения объяснение, показ, использование схем, рисунков, готовых изделий. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделия ,цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используются схемы, связанные образцы, готовые изделия

* технологические карты, таблицы, схемы.
* образцы изделий.
* иллюстрированный материал, фото, рисунки, видео материал.

**Программа составлена в соответствии со следущими нормативно –правовыми документами**

 **1.**Федеральный закон от 29.12.2012.№273-ФЗ "Об образовании в РФ"

* 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г.№1726-р)
* 3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
* 4.Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
* 5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г.№1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
* 6Устав МБУ ДОД «ЦДОД Чародинского района».

**Материально-техническая база.** Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

* помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам;
* материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога;
* тетрадь, ручка, мелки;
* маркеры, проволока, плоскогубцы;
* крючки разного размера;
* ножницы, иглы швейные;
* пряжа разных цветов и фактуры;
* нитки" ирис","мулине"и др;
* синтепон для набивки игрушек;
* бусинки, бисер для украшения.

 **учебно-наглядные пособия:**

* образцы узоров вязания;
* готовые изделия;
* журналы и книги по вязанию;

**Используемая литература**

 **для педагога:**

1. Журналы «Вязание для взрослых». Издательский дом «Ниола 21-й век».

2. Вязание цветы и плоды.- АРТ-РОДНИК. 2007г.

3. Вероника Хуг. Вязаные цветы.2006г.

4. Вязаные прихватки .АРТ-РОДНИК. 2007г.

5. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек, жуков крючком и спицами .АРТ-РОДНИК. 2011г.

**для детей:**

1. Журналы «Валя-Валентина» Изд.дом «ОВА-ПРЕСС».

2. Вязаные цветы и плоды .АРТ-РОДНИК 2007 г.

3. Вероника Хуг. Вязаные цветы.-2006 г.

4. Лесли Стенфилд.75 вязаных птиц, бабочек, жуков крючком и спицами.- АРТ-РОДНИК. 2011г.

 **для родителей:**

1.Журналы "Вязание для взрослых".Издательский дом "Ниола21-й век".

2.Журналы "Валя-Валентина" Изд.дом"ОВА-ПРЕСС".

3.Лесли Стенфилд.75вязаныхптиц,бабочек,жуков крючком и спицами.АРТ-РОДНИК.2011г.

Интернет-ресурсы:

1.Сайт «Инфоурок»

2.Сайт «Videouroki.net»

3.Сайт «Gotovimurok.com»

4.Сайт «Страна мастеров»

5.Сайт «MAAM.RU»

1. http: nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/03/06/master-klass-dlya-pedagogov-kvest-tehnologiya-i-opyt
2. <http://www.maam.ru/detskijsad/kvest-igra-odna-iz-yefektivnyh-form-realizaci-trebovanii-fgos-do.html>

 3. [https://админка05.навигатор.дети/](https://xn--05-6kcatyook.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/)

**Приложение№1**

 **Календарный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов**  | **Форма проведения занятий** | **Дата проведения** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Раздел I. Вводное занятие**  | **4** | **4** | **-** |  |  |
| 1.1  |  Знакомство с планом работы кружка. История вязания крючком Инструкция по технике безопасности. | 2 | 2 | - |  Беседа |  |
| 1.2 |  Основные правила вязания крючком. Выбор крючка и пряжи.  | 2 | 2 | - |  Беседа |  |
| **2.** | **Раздел II. Основные приемы вязания крючком.** | **12** | **2** | **10** |  |  |
| 2.1 |  Образование первой петли Цепочка из воздушных петель. | 2 | 1 | 1 |  Беседа |  |
| 2.2 | Столбик без накида. | 2 | - | 2 |  Беседа практика |  |
| 2.3 |  Столбик с накидом. | 2 | - | 2 |  Беседа практика |  |
| 2.4 | Столбик с двумя и тремя накидами. | 2 | - | 2 |  Беседа практика |  |
| 2.5 | Обработка навыка вязания столбики без накида и с накидом | 4 | 1 | 3 |  Самостоятельная работа |  |
| **3.** | **РАЗДЕЛ 3.Прибавление и убавление петель** | **20** | **9** | **11** |  |  |
| 3.1 | Правила прибавления и убавления петель | *6* | *2* | *4* |  Беседа |  |
| 3.2 | Вязание круга | 2 | 1 | 1 |  Беседа практика |  |
| 3.3 | Вязание овала | 2 | 1 | 1 |  Беседа практика |  |
| 3.4 | Квадрат связанный от центра. | 2  | 1 | 1 |  Беседа практика |  |
| 3.5 | Квадрат связанный от угла | 2 | 1 | 1 |  Беседа практика |  |
| 3.6 | Треугольник связанный от середины стороны | 2 | 1 | 1 |  Беседа практика |  |
| 3.7 | Треугольник связанный от угла | 2 | 1 | 1 |  Беседа практика |  |
| 3.8 | Треугольник связанный от центра | 2 | 1 | 1 |  Практика |  |
| **4.** |  **РАЗДЕЛ 4.Пестрое вязание** | **20** | **5** | **15** |  |  |
| 4.1 | Понятие о цвете, композиции. виды прихваток | 2 | 1 | 1 |  Беседа |  |
| 4.2 | Круглая разноцветная прихватка | 4 | 1 | 3 |  Беседа практика |  |
| 4.3 | Прихватка клубничка.  | 4 | 1 | 3 |  Беседа практика |  |
| 4.4  | Корзина с цветами.  | 10 | 2 | 8 |  Беседа практика |  |
| **5.** | **РАЗДЕЛ 5.Функциональные изделия.** | **30** | **8** | **22** |  |  |
| 5.1 | Воздушное колье крючком из бисера. | 6 | 2 | 4 |   Беседа практика |  |
| 5.2 | Браслет крючком из бисера. | 6 | 2 | 4 |  Беседа, практика |  |
| 5.3 | Подставка Груша. | 4 | 1 | 3 | Беседа, практика |  |
| 5.4 | Поставка Виноград. | 4 | 1 | 3 |  Беседа, практика |  |
| 5.5 | Вязание Пинеток. | 10 | 2 | 8 |  Беседа, практика |  |
| **6.** | **РАЗДЕЛ 6.Одежда для кукол.** | **20** | **5** | **15** |  |  |
| 6.1 | Вязание прямого полотна. Шарфик для куклы. | 2 | 1 | 1 |  Беседа, практика |  |
| 6.2 | Юбка для куклы. | 4 | 1 | 3 |  Беседа. практика |  |
| 6.3 | Шляпка для куклы. | 4 | 1 | 3 |  Беседа, практика |  |
|  6.4 | Практическая работа вязание одежды для кукол по выбору. | 10 | 2 | 8 |  Беседа, самостоятельная работа |  |
| **7.** | **РАЗДЕЛ 7.Вязание игрушек.** | **36** | **6** | **30** |  |  |
| 7.1 | Технология вязания игрушки. | 2 | 1 | 1 |  Беседа, практика |  |
| 7.2 | Правила вязания деталей игрушки | 2 | 1 | 1 |  Беседа, практика |  |
| 7.3 | Практическая работа вязание игрушки | 26 | 3 | 23 |  Беседа, самостоятельная работа |  |
|  7.4 | Сборка и оформление игрушки. | 6 | 1 | 5 |  Практика |  |
| **8.** | **Итоговое занятие.** Оформление выставки работ учащихся. | **2** |  |  | **Практика** |  |
|  | **2** |
|  | **Итого.** | **144** | **39** | **105** |  |